

ERICA BOSCHIERO
SERGIO MARCHESINI
VASCO MIRANDOLA

GLI ANNI DEL TEMPO MATTO

CANTO PER UN PIANETA IN PRESTITO



Surriscaldamento globale, alluvioni, bombe d'acqua, nubifragi, scioglimento dei ghiacciai, siccità, epidemie... in questi anni la Terra ci chiede il conto, ci chiede di rallentare la corsa.

Siamo stati predatori violenti, sfruttatori insensati, abbiamo pensato di essere al centro, più in alto, di poter dirigere, sfruttare, piegare ai nostri bisogni qualcosa che non ci appartiene, che ci è stato dato in prestito perché ne avessimo cura. Abbiamo lasciato rovine, dentro, dietro e davanti a noi.

*Che delicata mano ci vuole ora,
adesso è il tempo della cura.
Cura d'ogni cosa, non solo dell'umano.
Tutto ci tiene in vita.
Tutto fa di noi quello che siamo.*
(M. Gualtieri)

Le canzoni di Erica Boschiero, le musiche di Sergio Marchesini, i racconti di Stefano Benni, Dino Buzzati, le poesie di Mariangela Gualtieri, Gianni Rodari, Andrea Zanzotto, Vasco Mirandola, e il supporto scientifico di Telmo Pievani, offrono una occasione di riflessione sull'allarme ambientale con leggerezza, ironia, passione.



Vasco Mirandola ha iniziato nel 2010 la collaborazione con Sergio Marchesini e il gruppo musicale La piccola Bottega Baltazar, realizzando gli spettacoli-concerto *Ci sono notti che non accadono mai* (omaggio ad Alda Merini), *Un modo di Essere* (omaggio a Walter Bonatti), *Mostri Miracoli e Misteri* (omaggio a Dino Buzzati), *Ballate per il Nord-Est*, e le letture *Il soldato Sveik*, *Storie d'acqua e di fiume*, *Veneto ridens*, *Volevo solo scriverti accanto*, *Conferenza poetica*.

Nel 2017 inizia la collaborazione con Erica Boschiero con lo spettacolo *Alberi, canto per uomini foglie e radici*, e nel 2020 Erica Vasco e Sergio si incontrano nello spettacolo *Mancamento Azzurro* (omaggio ad Andrea Zanzotto).

Insieme hanno calcato palchi come il Trento Film Festival, Risorgimarche, il Festival della Biodiversità di Milano, Lessinia Film Festival, Operaestate Festival, Festival CombinAzioni, CartaCarbone Festival, Ecofuturo Festival e hanno portato i loro spettacoli in molti teatri e piazze d'Italia.

Erica Boschiero



Erica Boschiero, cantautrice veneta, vincitrice di numerosi premi nazionali per musica d'autore, ha tenuto concerti in Islanda, Norvegia, Francia, Spagna, Germania, Svizzera, Estonia, Lettonia, Bielorussia, Ungheria, Repubblica Ceca, Nepal e Kazakistan.

Ha suonato per Emergency, per Amnesty International (al DOX di Praga e al Palais Chaillot di Parigi per il "Human Rights Defensors World Summit"), per la Marcia della Pace Perugia-Assisi di cui ha scritto l'inno nel 2018, per Legambiente, per il movimento Se non ora quando, per i Fridays For Future e in molte altre occasioni di rilevanza sociale. Ha suonato in Piazza Campidoglio a Roma e in Aula Nervi in Vaticano alla presenza di Papa Francesco nel 2017 e nel 2022.

Ha in attivo quattro album (tra cui *Respira*, nella cinquina del Premio Tenco 2022 come miglior album italiano in assoluto) e porta in scena spettacoli che vedono la sua musica dialogare con il teatro, il disegno dal vivo e la divulgazione scientifica. Ha aperto concerti e/o duettato con Gino Paoli, Danilo Rea, Paola Turci, Maria Gadù, Ron, Luca Barbarossa, Neri Marcorè, Mariella Nava. Dal 2017 dirige il Coro dell'Università Popolare di Treviso, un coro di 40 donne dai 60 ai 90 anni. L'8 marzo 2017 il Sindaco della Città di Treviso le conferisce il Premio "Riflettore Donna", Civica Onorificenza che premia ogni anno una donna della città distintasi per senso civico e professionalità.

Sergio Marchesini



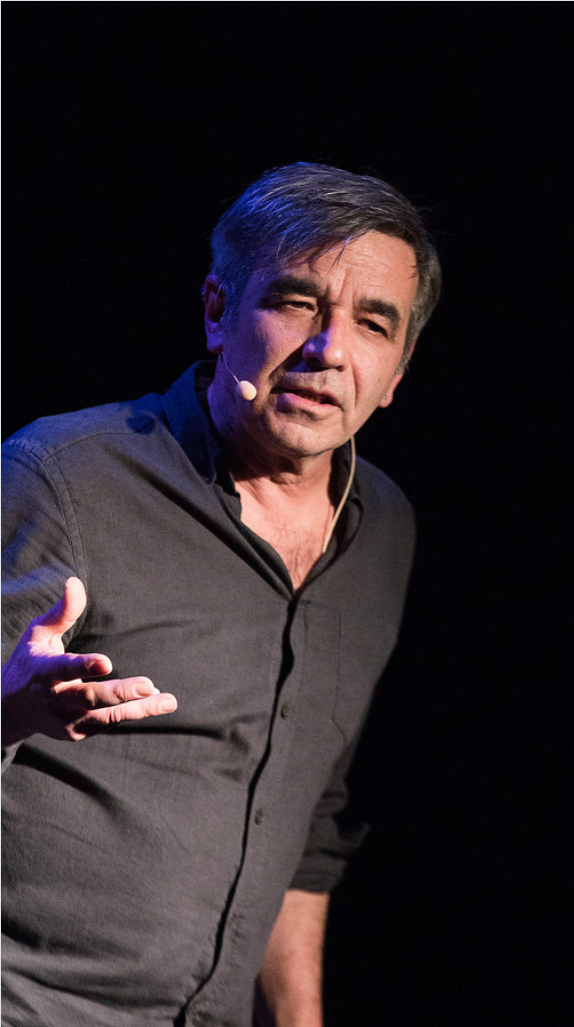
Scrive e arrangia musica per il cinema, il teatro e la danza. Collabora come arrangiatore, musicista, autore a diversi progetti musicali legati alla canzone d'autore, alla musica popolare e alla musica di improvvisazione.

In teatro ha lavorato con Mirko Artuso, Marco Baliani, Giuseppe Battiston, Massimo Carlotto, Vasco Mirandola, Massimo Cirri, Giuliana Musso, Andrea Pennacchi.

Come autore di colonne sonore ha partecipato a produzioni Jole Film, ZaLab, Rai Cinema, HBO Europe / Miss Wasabi Films. Le più recenti sono: "I Sogni del Lago Salato", "L'Ordine delle Cose" e "Il pianeta in mare" di Andrea Segre.

E' stato uno dei fondatori della Bottega Baltazar con cui ha registrato diversi CD e raccolto numerosi riconoscimenti esibendosi in Europa, Messico, Bahrein. Negli ultimi anni ha collaborato come arrangiatore, musicista di palco o di studio con: Erica Boschiero, Marco Iacampo, Gerardo Pozzi e altri cantautori della scena musicale del nord est italiano. Dal 2019 fa parte di New Landscapes, un ensemble di musica contemporanea con il quale ha registrato Menhir per Visage Music. E' tra i fondatori di D20 ARTLAB, un collettivo di artisti con cui ha creato sonorizzazioni, soundscapes, audio sculture e installazioni per eventi, spazi pubblici e aziende tra cui: Università Ca Foscari, Electrolux, Orsoni, StylNove.

Vasco Mirandola



Lavora in cinema (premio Oscar con Mediterraneo di Gabriele Salvatores, con Carlo Mazzacurati ne Il Toro e Il Prete Bello, per citarne alcuni), in televisione, in teatro, nel cabaret.

Ha pubblicato cinque libri di aforismi e poesie: Non urlare che mi rovini prezzemolo ed. Studio Tesi, Il solito tram tram il 16 il 16 ed. Comix. Carpe Diem Trote Gnam, E se fosse lieve ed. Cleup. 100 Poesie in gioco ed. Campi Magnetici.

Da alcuni anni si occupa in particolare della diffusione della poesia attraverso readings e spettacoli che utilizzano vari linguaggi:

il teatro-danza con E se fosse lieve, omaggio ai grandi poeti, danze di Enrica Salvatori

i concerti/poetici Ci sono notti che non accadono mai (omaggio ad Alda Merini), Ballate per il Nord/Est con la Bottega Baltazar, Era l'inizio di una sedia omaggio a Mark Strand, con il duo Purple Mist, A Morsi sui giovani poeti contemporanei, con il gruppo musicale Mattatoio5

la conferenza/poetica Parlami parole con Sergio Marchesini e Francesco Ganassin il recital Alberi, canto per uomini, foglie e radici con la cantautrice Erica Boschiero le video/poesie Zuggestimenti poetici realizzati con Marco Zuin